

# HANNE VAN DER WOUDE EMMY'S WORLD

**Es geht um Lebenskunst, ums gemeinsame Altwerden, um innige Beziehung und kostbare Zeit: Fünf Jahre lang hat die junge niederländische Fotografin Hanne van der Woude ein altes Künstlerpaar mit der Kamera begleitet. Ihre berührenden Bilder zeigt das Fotografie Forum Frankfurt unter dem Titel EMMY'S WORLD vom 24.09. – 04.12.2016. Die Ausstellung ist van der Woudes erste Einzelschau in Deutschland und Beitrag zum Ehrengastprogramm der Frankfurter Buchmesse.**

Frankfurt, 23.09.2016 – Die Ausstellung **EMMY'S WORLD** ist Ergebnis eines ungewöhnlichen Langzeitprojekts: Ab 2009 nimmt die niederländische Fotografin **Hanne van der Woude** mehr als fünf Jahre teil am Leben des betagten Künstlerpaares Emmy Eerdmans und Ben Joosten. Die junge Künstlerin verbringt intensive Zeit mit den beiden kreativen Freigeistern, die mehr als 50 Jahre miteinander verheiratet waren, in deren Zuhause, einem ehemaligen Schulhaus in der niederländischen Region Betuwe, Provinz Gelderland. Sie wird Teil ihres Alltags und begleitet sie mit der Kamera. Fotografiert Emmy mit ihrem Lieblingssperlhuhn Klara, beim Zeichnen oder beim Sammeln von Ästen im verwunschen wirkenden Garten. Porträtiert Ben mit seinen Brüdern, wie sie übermütig mit freiem Oberkörper oder in einem alten Waschzuber posieren. Geht mit den alten Leuten auf einen Roadtrip nach Südfrankreich, wo Bens Bruder Egbert lange lebte. Auch sehr intime Momente hält die Fotografin fest, etwa wenn Emmy den schon todkranken Ben liebevoll pflegt.

**EMMY'S WORLD** zeigt Bilder von Menschen, die trotz ihres Alters nie ihre Lebenslust und ihre Ungebundenheit verloren haben. Im Mittelpunkt der Schau steht die heute 85-jährige Emmy Eerdmans. 2009 hatte Hanne van der Woude den Grafiker Ben Joosten zufällig kennengelernt und ihn spontan gefragt, ob sie ihn porträtieren dürfe. Als sie dann nach seiner Zustimmung bei ihm zuhause auf Emmy traf, war die Fotografin fasziniert von dieser eigenwilligen, in sich ruhenden, starken und doch eigenartig entrückten Frau. „Ich beschloss, Emmy zu enträtseln“, erinnert sich van der Woude heute.

Mit der Ruhe der analogen Kamera näherte sich die Fotografin der Malerin und ihrer entschleunigten Welt. In einfühlsamen Aufnahmen zeigt van der Woude eine Frau, die ihr eigenes Leben lebt und sich wenig schert um das, was andere darüber denken. „Ich empfinde Emmys Leben als eine Art Traumwelt, weit weg von der Wirklichkeit, und so wollte ich sie auch porträtieren“, sagt die Fotokünstlerin.

**EMMY'S WORLD** ist keine Fotoreportage, sondern das Ergebnis einer ungewöhnlichen Zusammenarbeit zwischen Künstlern: der Fotografin Hanne, der Malerin Emmy und dem Grafiker und Zeichner Ben. Zwischen den dreien ist über das Projekt hinaus eine tiefe Verbundenheit entstanden. So war es ganz selbstverständlich, dass Hanne mit nach Südfrankreich fuhr und dort das zurückgezogene Leben von Bens Bruder Egbert dokumentierte. „Sie waren wie eine Familie für mich, oft war ich ohne Kamera zu Besuch und verbrachte einfach nur kostbare Zeit mit ihnen“, berichtet van der Woude.

„**EMMY'S WORLD** greift gleich eine Reihe aktueller gesellschaftlicher Themen auf“, sagt **Celina Lunsford**, künstlerische Leiterin des Fotografie Forum Frankfurt. „Dazu gehören das Älterwerden, Lebenslust und Kreativität im Alter, Unabhängigkeit, Fürsorge, innige Beziehung und eben auch diese Freundschaft zwischen Generationen.“

Mit 42 teils großformatigen Fotografien vermittelt Hanne van der Woude im Fotografie Forum Frankfurt anrührende Einblicke in diese ganz eigene Welt. Hinzu kommen einige Skizzen- und Notizbücher sowie Fotografien von Emmy Eerdmans selbst und ein Porträt, das sie von Hanne gemalt hat, während diese sie fotografierte. Herzstück der Ausstellung ist eine eigens für Frankfurt konstruierte Videoinstallation: Auf 18 Monitoren sind Kurzfilme zu sehen, jeder für sich ein kleiner Ausschnitt aus dem Leben der alten Leute. Verbunden hat Hanne van der Woude die bewegten Bilder mit einem dezenten und zugleich typischen Dauerton aus Emmys Welt: leisem Murmeln, Grummeln und Schlurfen.

Das **Fotografie Forum Frankfurt** zeigt **HANNE VAN DER WOUDE. EMMY'S WORLD** vom **24.09.–04.12.2016** in Kooperation mit Huis Marseille, Museum für Fotografie, Amsterdam, und mit Unterstützung des Mondriaan Fund. Die Ausstellung ist zugleich Beitrag des Fotografie Forum Frankfurt zum Ehrengastprogramm **„Flandern & die Niederlande“** der **Frankfurter Buchmesse 2016**.

**EMMY'S WORLD** ist Hanne van der Woudes erste Einzelausstellung in Deutschland. Die niederländische Fotografin wird von der Galerie van der Mieden, Antwerpen, vertreten ([www.vandermieden.com](http://www.vandermieden.com)). Die Fotoarbeiten können auch im Fotografie Forum Frankfurt erworben werden.

#### **Publikation:**

Das Buch zur Ausstellung, **„Vivace“**, Verlag Fw:Books, Amsterdam, ist im Fotografie Forum Frankfurt erhältlich.

#### **Veranstaltungen:**

**„A Portrait Story“**. Workshop mit Hanne van der Woude

Samstag/Sonntag, **24./25.09.2016**, jeweils 10-18 Uhr, Fotografie Forum Frankfurt  
(in englischer Sprache, Anmeldung erforderlich).

#### **Buchmesse im FFF:**

**„Photography Players. International specialists featuring upcoming talents.“**

Donnerstag, **20.10.2016**, 18 Uhr.

**Frits Gierstberg**, Kurator Netherlands Fotomuseum Rotterdam, und **Tamara Berghmans**, Kuratorin FOMU, Fotomuseum Antwerpen berichten über herausragende Fotobücher und Talentscouting in der Fotografie.

Mehr Informationen unter [www.fffrankfurt.org](http://www.fffrankfurt.org)

#### **Pressebilder:**

Pressefotos finden Sie zum Download auf unserer Website unter [www.fffrankfurt.org/presse](http://www.fffrankfurt.org/presse)

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main, Sparda-Bank und Olympus Deutschland GmbH.

Weiter danken wir für die Zusammenarbeit und Unterstützung: