

ABE FRAJNDLICH CHAMELEON

Laufzeit: 20. Mai – 17. September 2023

Eröffnung: Freitag, 19. Mai 2023, 19 Uhr

Pressekonferenz: Mittwoch, 17. Mai, 11 Uhr

Ausstellungsort: Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstr. 30–32, 60311 Frankfurt

Frankfurt am Main, 17. Mai 2023 – Er hat Kreative aus Musik, Kunst und Showbiz porträtiert, die Grenzenlosigkeit der Großstadt surreal abgebildet und die Größen der Fotogesichte vor die Kamera geholt. Mit **ABE FRAJNDLICH. CHAMELEON** präsentiert das **Fotografie Forum Frankfurt** (FFF) die schillernde Themenvielfalt des amerikanischen Fotografen **Abe Frajndlich** (*1946, Frankfurt/Main).

Zu sehen sind rund 160 Arbeiten ab den 1970er-Jahren, darunter Frajndlichs früheste Vintage-Prints aus Cleveland. Als einen Schwerpunkt präsentiert die FFF-Retrospektive Porträts von Künstler*innen, die Abe Frajndlichs Leben beeinflusst haben, etwa die Performerin Rosebud Conway, genannt „Rosie“ oder Minor White, Fotograf, Gründer des Magazins *Aperture* und Frajndlichs fotografischer Mentor. Ebenfalls Teil der Schau ist das Projekt *Masters of Light* – Frajndlichs erste große Serie in Farbe. Dafür porträtierte er Ikonen der Fotografie, die aus seiner Sicht maßgeblich das 20. Jahrhundert beeinflusst haben, darunter Gordon Parks, Louise Dahl-Wolfe, Berenice Abbott oder Ilse Bing. Jedes dieser inszenierten Bilder spielt auf Aspekte des jeweiligen Lebens oder Schaffens an.

Im Auftrag des FAZ-Magazins konnte Frajndlich in den 1980er- und 90er-Jahren seine Sicht auf die amerikanische Kunstszene zeigen. Dafür stehen Atelier-Stories mit Cindy Sherman, Nancy Spero und David Ireland, die das FFF erstmals vorstellt. Außerdem dabei: experimentelle Straßenfotografie sowie die sinnlichen Assoziationen aus seinem Buch *Eros Eterna* (1999), ohne die „das Chamäleon“ Frajndlich nicht denkbar wäre.

Abe Frajndlichs zentrale Themen – Kreativität, Identität, Hoffnung, Freiheit – sind eng mit seiner Biografie verbunden. Geboren wurde er in einem „DP Camp“ (Lager für Displaced Persons) in Frankfurt-Zeilsheim, frühe Migrationserfahrungen führten ihn über Israel, Deutschland, Frankreich und Brasilien in die USA. Nach einem Literaturstudium begann er 1970 mit der Fotografie. Frajndlich veröffentlichte zahlreiche Bücher, u.a. *Figments* (1975), *Portraits* (2000), *Penelope's Hungry Eyes* (2011), *The Shooting* (2021) und *Seventyfive at Seventyfive* (2022). Seine Werke wurden international ausgestellt und befinden sich in großen Sammlungen wie dem Whitney Museum of American Art (New York City), Musée Nicéphore Niépce (Frankreich), Museum Ludwig (Köln), Jüdischen Museum (Frankfurt) und der National Portrait Gallery (Washington D.C.). Ab 1985 arbeitete Frajndlich für Magazine wie *The New York Times Magazine*, *LIFE*, *Vanity Fair* und das *FAZ-Magazin*. Heute lebt der Fotograf in Cleveland.

ABE FRAJNDLICH. CHAMELEON, kuratiert von Celina Lunsford, künstlerische Leiterin des FFF, und Co-Kuratorin Esra Klein, ist Beitrag des FFF zum Festprogramm des 175. Paulskirchenjubiläums.

FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt das FFF alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden rund 270 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Daneben umfasst das Programm der **FFF AKADEMIE** regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotograf*innen, Künstler*innen und Expert*innen. Weitere Informationen unter www.fff Frankfurt.org

Das FFF wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main, FUJIFILM Electronic Imaging Europe und Hauck, Aufhäuser, Lampe



ABE FRAJNDLICH CHAMELEON

RAHMENPROGRAMM

SA, 20.05., 15.00 GALERIEGESPRÄCH
mit **ABE FRAJNDLICH** und **CELINA LUNSFORD** [*in English*]

SO, 28.05., 25.06., 15.00 KURATORINNENFÜHRUNG
mit **CELINA LUNSFORD**

SA, 10.09., 15.00 GESPRÄCH | TALK
CHAMELEON. **ABE FRAJNDLICH** im Dialog mit Autor **PETER STEPHAN JUNGK** [*in English*]

Öffentliche Führungen immer **mittwochs**, 17.00

PRESSEBILDER: Download unter www.fff Frankfurt.org/presse

PROJEKTPARTNER der Ausstellung **ABE FRAJNDLICH. CHAMELEON:**



FFF AKADEMIE

jetzt anmelden:

SA/SO, 03./04.06., 10.00–18.00 WORKSHOP
WHERE IT ALL BEGAN. THE PINHOLE IN PRACTISE
mit **ALESSANDRA CAPODACQUA**

SA, 17.06., 10.00–17.00 WORKSHOP
TAKING THE NEXT STEP. VOM PROJEKT ZUM FOTOBUCH, Teil 3
mit **ALEXA BECKER** [auf Deutsch]

SA, 18.06., 10.00–18.00 WORKSHOP
BILDBEARBEITUNG FÜR DIE DRUCKPRODUKTION
mit **ERIK CLEWE** [auf Deutsch]

Weitere Veranstaltungen unter www.fff Frankfurt.org

ÖFFNUNGSZEITEN Di–So 11.00–18.00, Mo geschlossen

EINTRITT regulär 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN mittwochs, 17.00